



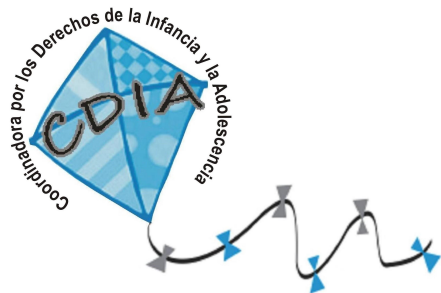
Seminario de presentación de resultados de la investigación:
“Una aproximación a la educación sexual y reproductiva de la niñez y adolescencia de los pueblos indígenas Qom y Ayoreo en Paraguay”

Viernes, 17 de mayo de 2019, 08:00 a 12:30 horas.

Sociedad Científica de Paraguay, Asunción, Paraguay.



Una iniciativa de



Co financiado por



En alianza con



Los desafíos metodológicos y teóricos de la investigación

Prof. Dr. Dominique Demelenne
Investigador Principal



Supuestos

- Todas las culturas estudiadas, Ayoreo, Ava Guaraní, Qom y Nivaclé, tienen pautas culturales ancestrales propias para el tiempo de embarazo, que aún persisten en la actualidad, y forman parte de la educación comunitaria y familiar, especialmente en lo que se refiere a la formación de las niñas.
- El tiempo del embarazo debe ser respetado y vivido según esas pautas culturales. Cuando ocurre a destiempo, esto significa un gran sacrificio por parte de la familia extensa y en la mayoría de los casos encontrados, son las abuelas las que asumen la responsabilidad de la crianza, aún de las hijas, como de los nietos o nietas.



Supuestos

- Estas pautas se han ido transformando con la pérdida de sus territorios. Hoy las formas tradicionales de mantener una familia y conseguir alimentos casi han desaparecido, y las prácticas de formación e iniciación de las personas más jóvenes fueron perdiendo su fuerza y sentido.
- La educación institucional es de poca pertinencia aún, y no trata temas importantes como la salud y sexualidad; tampoco hay fuentes de trabajo y los que se consiguen no son dignos. Las personas jóvenes quedan prácticamente a su suerte dentro de las comunidades.



Supuestos

- Es necesario reconocer la diversidad cultural existente en América Latina y el Caribe. Reconocer la necesidad de una mayor autoconciencia y autovaloración de voces excluidas de los discursos hegemónicos.
- Este proceso de autoconocimiento o autovaloración, Fernet-Betancourt lo define como la filosofía intercultural, que parte de un diálogo entre las diferentes narraciones sobre el saber y el ser humano. No se construye el conocimiento desde la tradición cultural de Occidente y con una racionalidad específica.



"El otro, en este caso el indígena o el afroamericano, deja de ser percibido como lo 'interpretable', porque irrumpe como 'intérprete'; como sujeto que me ofrece una perspectiva desde la que yo me puedo interpretar y ver".
(Fornet-Betancourt, 1994, p50).



- Boaventura de Sousa Santos (2011), reforzó esta idea afirmando que nuestro conocimiento es un saber sobre el otro, debemos pasar de un conocimiento “sobre” a un conocimiento “con” el otro, del objeto del estudio al sujeto de estudio, sujeto suficientemente fuerte para luchar contra la opresión. Debemos imaginar metodologías colaborativas.



Diseño Metodológico

- Pasar de una lógica monocultural, a una lógica intercultural, para poder reconocer la pluralidad de pensar y actuar.
- Romper con la idea de culturas deficitarias, lo que significa reconocer las peculiaridades y el valor de las identidades culturales de los Pueblos Indígenas.



Metodología del diálogo (1/2)

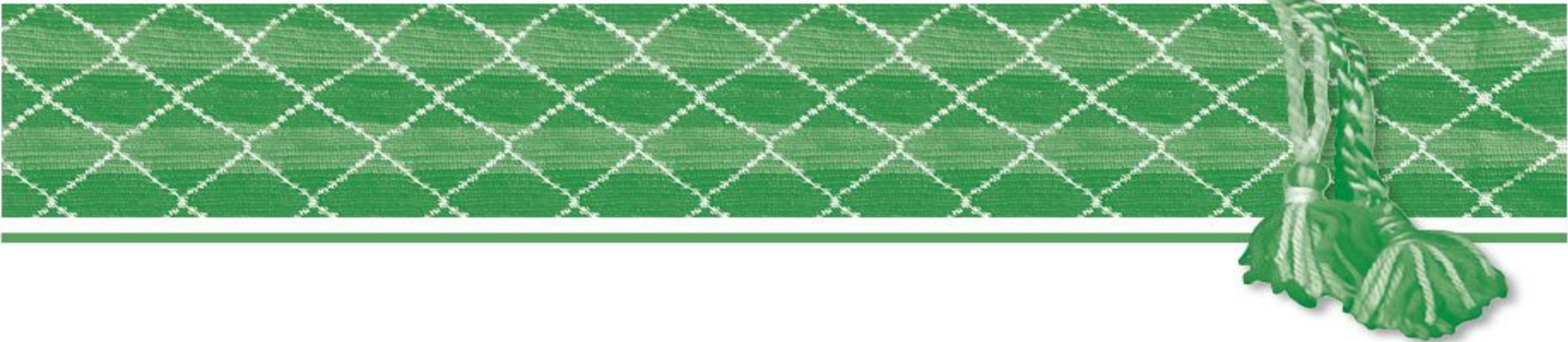
- Se requiere un **diálogo dialogal** y no un diálogo dialéctico. Un diálogo en el que las reglas se van creando, donde se busca comprender, donde se busca convivir pacíficamente. No es una lucha de ideas sino un ágora espiritual de dos seres que hablan y se escuchan.
- Reconocer al otro como interlocutor o intérprete legítimo y válido.
- Crear las condiciones de diálogo: escuchar, ser escuchado, ser reconocido.



Metodología del diálogo (2/2)

- Ver con los ojos de los de adentro.
- Rever el rol de los especialistas en relación con la sociedad y las pautas de interacción entre ambos.
- Captación y análisis de biografías personales dando la posibilidad de encontrar dentro de estas desacuerdos o rupturas con relación a la cultura de origen.
- El análisis de los datos se realiza con las comunidades dando la posibilidad que los grupos reconstruyeran su historia desde su propia mirada.





¡Gracias!

Una iniciativa de



www.cdiaoberva.org.py