

“CONACYT, desarrollando cultura de ciencia, tecnología, innovación y calidad”

PROGRAMA DE INCENTIVOS PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES-INVESTIGADORES

Nombre del programa de posgrado: Maestría en Investigación del Hábitat y Vivienda Sustentable Categorización PRONII:

Nombre de la Institución: Universidad Americana

Vinculación a Proyectos I+D:

Nombre del beneficiario: Sofia Lorena Leguizamón Velgara

Vinculación docencia, tutoría o centro de investigación: Msc. Arq. María Luisa Blanes

Publicaciones realizadas durante el programa:

Título de tesis: Estrategias para un desarrollo sustentable del hábitat. Caso de estudio centro histórico de Luque

RESUMEN

El presente trabajo pretende elaborar estrategias para un desarrollo sustentable del centro histórico de Luque a través de un modelo de gestión, teniendo en cuenta que el principal problema del sitio es la falta de planificación, ya que actualmente la ciudad no cuenta con una delimitación físico-administrativa de su centro histórico, por tanto, no pueden aplicarse de manera eficaz las leyes y normativas que regulen las intervenciones en los edificios de valor patrimonial en particular y del ambiente en general, dicha situación va degradando lentamente la calidad del hábitat, así como también la pérdida de valor simbólico y representativo que caracteriza al sitio denominado como fundacional de la ciudad.

Se propone la delimitación del Centro Histórico de la ciudad de Luque, a partir de una metodología teórico práctico, con el propósito de descubrir los valores intrínsecos y extrínsecos que posee el sitio, de manera que las propuestas de acciones apunten a reforzar la imagen urbana y mejorar la calidad ambiental, con la aplicación de las normativas locales y la legitimización social. Teniendo en cuenta, que un centro histórico no solamente se refiere a los aspectos arquitectónicos y urbanísticos sino al contexto amplio de la ciudad en el que está inserto.

OBJETIVOS

Objetivo General

Establecer estrategias para un desarrollo sustentable del Centro Histórico de Luque, a través de un modelo de gestión a nivel municipal que promueva la valoración de su patrimonio histórico.

Objetivos Específicos

- Identificar los sitios y edificios históricos representativos en el entorno urbano de la ciudad, que deben ser preservados.
- Analizar la condicionante social, económica y cultural que incide en el área histórica representativa
- Establecer criterios y acciones para la delimitación físico espacial del área del Centro Histórico de Luque.
- Proponer un modelo de gestión para el Centro Histórico de Luque, que promueva el desarrollo sustentable.

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

- Documento de aproximación a la identificación de patrimonio cultural presentes en el centro urbano de Luque
- Modelo de gestión para el Centro Histórico a nivel municipal

ACTIVIDADES REALIZADAS

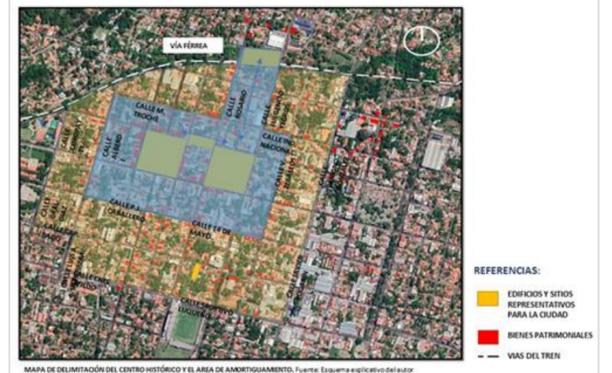
El trabajo se estructura en tres etapas, en primer lugar la compilación de datos a través de la revisión bibliográfica, documentos históricos, relevamientos para identificar aquellas edificaciones y sitios representativos que deben ser preservados; en segundo lugar, se analiza el área de estudio en sus distintos ámbitos, que permitan una visualización de la situación actual del sitio, para ello se utiliza planos, gráficos, fotografías antiguas y actuales, datos e informes de distintas entidades, de manera a obtener el diagnóstico general del sitio; el tercer lugar, se establece la delimitación física espacial del Centro Histórico de Luque, de acuerdo a las características previamente analizadas, para proponer un modelo de gestión a nivel municipal que permita el desarrollo sustentable del hábitat, mediante la valoración de su patrimonio histórico.

RESULTADOS OBTENIDOS

Se resalta aquellos sitios y edificios que forman parte como elementos configurador inicial de la ciudad, como el Santuario Nuestra Señora del Rosario cuya construcción inicial se dio entre los años 1750 y 1755, también la Plaza Central que está conformada por dos plazas Mcal López y Gral Aquino, con un paseo central que lleva por nombre Digno García, otro elemento con el que se desarrolla un nuevo eje de crecimiento es la Estación del Tren que data de 1861, estos tres elementos son los más representativos, pero se le suma aquellas edificaciones de su entorno que poseen valor de antigüedad, arquitectónica, históricas y ambiental, ya que son viviendas sencillas de estilo colonial, pero que aparte de ser representativas de una época, albergaron hechos y personajes históricos, como se menciona antes, como las tiras de viviendas con galería, la ex imprenta y la casa Somellera- Burgos y estas a su vez forman parte del paisaje histórico, a todo esto se le suma edificaciones que albergan bienes culturales históricos, como el Mausoleo Gral Aquino y la UPV.

Dentro del área de estudio, no solo se identificó aquellas construcciones que son consideradas patrimonio cultural, si no también sus condicionantes social, cultural y económico, que todo va entrelazado, debido que la artesanía que forma parte de la identidad luqueña, como la orfebrería, la elaboración de instrumentos musicales como el arpa y la guitarra, la talabartería forma parte también del aspecto económico para la ciudad y sobre todo para centro urbano, área de estudio, ya que ahí se concentran la mayoría de las joyerías y es además un punto de visita para los turistas.

ELEMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Marco Jurídico <ul style="list-style-type: none"> • Crear reglamentos que regulen el centro histórico y el área de amortiguamiento. ➤ Marco Institucional <ul style="list-style-type: none"> • Crear una entidad única encargada de la administración, conservación y promoción del Centro Histórico de Luque • Crear un departamento de Patrimonio Cultural, encargado del registro, control y asesoramiento técnico para la conservación e intervención en edificios de valor patrimonial ➤ Recursos <ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Incorporar dentro del municipio local técnicos y profesionales entendidos del Patrimonio Cultural • Financieros: Destinar fondos públicos y captar inversiones privadas • Intelectual: Incentivar y promover sobre la conservación del patrimonio cultural y su entorno
PROCESOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Planificación <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de la restauración, conservación de los bienes culturales y espacios públicos de manera periódica • Plan de promoción turística • Plan de arbolado urbano • Planificación vial ➤ Ejecución <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un cronograma de ejecución de los proyectos planteados ➤ Monitoreo <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de prácticas de monitoreo establecidas para los trabajos que se estén realizando • Realizar inspecciones periódicas para detectar problemas técnicos que aparezcan en las edificaciones de valor patrimonial • Aplicación de las normativas y ordenanzas
RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resultados Esperados <ul style="list-style-type: none"> • Promover la interacción de la ciudadanía con el patrimonio cultural y su entorno • Conservar las edificaciones de valor patrimonial existentes ➤ Productos Esperados <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar imagen del Centro Histórico, a través de la conservación del patrimonio cultural • Implementación de un itinerario histórico, cultural y turístico ➤ Mejoras Esperadas <ul style="list-style-type: none"> • Sistematización y unidad en la administración del Centro Histórico



CONCLUSIÓN

Resulta primordial tomar medidas urgentes para detener y evitar la degradación del hábitat estudiado y lograr la protección de su patrimonio cultural, para ello primeramente se debe organizar el sitio, de manera que puedan ser aplicables las reglamentaciones existentes y proponer las específicas, con este propósito se realiza la delimitación del Centro Histórico de Luque y su área de amortiguamiento de acuerdo a las características identificadas y analizadas previamente, con el fin de lograr una buena gestión del sitio promoviendo el uso equilibrado de sus recursos a través del tiempo, logrando así el desarrollo sustentable.

VISIÓN Y PLANES FUTUROS

- Crear un inventario de edificaciones de valor patrimonial presentes en el centro urbano de Luque en particular y fichas de identificación de los bienes patrimoniales presentes en la ciudad en general.
- Establecer las normativas y ordenanzas en particular para el Centro Histórico de Luque.
- Instaurar en el Municipio local, una oficina de Patrimonio Cultural, para la gestión del Centro Histórico de Luque y la protección de los bienes patrimoniales de la ciudad.

“Este programa de posgrado fue cofinanciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología - CONACYT con recursos del FEEI”

