

*Nación y Modernidad en Moldes de Plomo:  
La época de  
El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles  
(1853-1868)*

*Herib Caballero Campos  
Carlos Gómez Florentin  
(editores)*



Caballero Campos Herib y Carlos Gómez Florentin (eds). *Nación y Modernidad en Moldes de Plomo. La época de El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles (1853-1868)*. Asunción, Universidad Nacional de Asunción, 2018. p.179

**Ficha Técnica**

Proyecto 14-INV-422 Rescate Histórico de El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles (1853-1868)

**Rector**

Prof. Mast. Abel Bernal Castillo

**Vicerrector**

Prof. Ing. Héctor Rojas

**Secretario General**

Prof. Ing. Agr. Julio Paniagua Alcaraz

**Directora General de Investigación Científica y Tecnológica**

Prof. Dra. Inocencia Peralta

**Coordinador e Investigador Principal**

Dr. Herib Caballero Campos

**Investigador Adjunto**

Mag. Carlos Gómez Florentin

**Corrector**

Milciades Gamarra

ISBN. 978-99967-0-571-7



## Presentación

El presente libro es el resultado de un Seminario Internacional realizado en noviembre de 2017, en el Edificio de la Fundación Barbero gracias a la cesión del mismo por la Sociedad Científica del Paraguay.

Dicho Seminario fue la actividad académica con la que concluía el Proyecto 14-INV-422 “RESCATE HISTÓRICO DE EL SEMANARIO DE AVISOS Y CONOCIMIENTOS ÚTILES 1853-1868” financiado por el Programa PROCIENCIA del Conacyt y ejecutado por el Rectorado de la Universidad Nacional de Asunción.

*Nación y Modernidad en Moldes de Plomo*, buscar comprender el contexto y el desarrollo de un modelo político y económico que fue diseñado e impulsado por la administración de Carlos Antonio López, cuyo vocero y principal medio de comunicación fue *El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles*.

El proyecto buscó desde un principio difundir los diferentes números de *El Semanario* no solo como fuente hemerográfica para un público especializado sino también para el gran público, de tal forma que ayude a comprender cual era el modo en que difundía el discurso oficial modernizador en sus páginas y que reacciones provocaba en la sociedad.

Destacar el rol de *El Semanario* requiere en primer orden contextualizar tanto nacional como regionalmente, al igual que comprender su valor como fuente hemerográfica para de ese modo tener una visión mucho mas completa de un período sumamente relevante para el desarrollo histórico del Paraguay.

El capítulo escrito por la destacada historiadora argentina Liliana Brezzo, plantea una reflexión metódica y acuciosa de las relaciones diplomáticas entre la Confederación Argentina y el Paraguay durante el período 1852-1860. La doctora Brezzo no solo va desarrollando un pormenorizado relevamiento de las complejas situaciones por las que atravesaron las relaciones entre el Gobierno con sede en Paraná y el Gobierno paraguayo, sino que va realizando un análisis detallado de los condicionantes de dichas situaciones en una escrito ameno y diáfano donde va aportando matices esclarecedores sobre las relaciones bilaterales entre ambas naciones.

Por su parte el prestigioso historiador paraguayo Ricardo Scavone Yegros, brinda una oportuno y claro análisis de la polémica suscitada en la prensa boanerense durante los años 1857 y 1858 entre los destructores y los defensores del régimen de Carlos Antonio López. Debido a las características del régimen político imperante entonces en el Paraguay, los opositores al mismo tuvieron que trasladarse a la capital del estado de Buenos Aires, de donde desplegaron sus críticas al gobierno de Carlos Antonio López a través de medios de prensa. El autor va haciendo un acusioso estudio de los escritos redactados por Fernando Iturburu, Luciano Recalde y que fueron respondidos por Juan José Brizuela. El estudio desarrollado va explicando los alcances que tuvo dicha polémica y porque se vio interrumpida abruptamente.

Esta primera parte de contexto concluye con el estudio de Tomás Sansón Corbo, historiador y docente uruguayo, que analizó historiográficamente la imagen y los estudios que realizaron varios historiadores paraguayos entre los que se destacan Efraím Cardozo, Justo Pastor Benítez, Carlos Pastore y R. Antonio



Ramos. El análisis desarrollado por el doctor Sansón se basa en la utilización de la correspondencia de la Colección Carlos Pastore, que se encuentra en la Academia Paraguaya de la Historia. El capítulo discurre entre los intercambios de información así como las intenciones que percepciones que fueron debatiendo dichos historiadores sobre el período en el que circuló *El Semanario*, y más concretamente sobre el gobierno de Carlos Antonio López.

En la segunda parte donde se realizan estudios sobre el propio periódico *El Semanario de Avisos y Conocimientos Útiles*, el historiador paraguayo Carlos Gómez Florentín investigó sobre el discurso y la política de modernización del gobierno de Carlos Antonio López y su difusión mediante las páginas de *El Semanario*. En el artículo el profesor Gómez explica acabadamente de que forma la élite gobernante va desarrollando su estrategias comunicativas y los recursos a los que apela para difundir el proyecto desarrollista que estaba impulsando denodadamente a mediados del siglo XIX en el Paraguay.

Por su parte el historiador norteamericano Michael Huner, mediante su capítulo busca dilucidar en que forma el lenguaje escrito y en castellano de *El Semanario* va siendo asimilado por la mayoría de la población paraguaya de la época que era mayoritariamente analfabeta y guaraníhablante. A partir del estudio de unos casos concretos, el doctor Huner, va determinando de que forma llegaban dichos mensajes y cual fue el modo en que la sociedad y los individuos iban comprendiendo cuales eran los propósitos de la elite asuncena para consolidar la comunidad imaginada que era la nación paraguaya.

El trabajo del historiador Herib Caballero Campos estudia el discurso histórico que utilizaba *El Semanario* en determinadas fiestas cívicas o aniversarios de hechos históricos; acontecimientos en los cuáles los redactores del periódico buscaban demostrar la grandeza y centralidad de la figura de Carlos Antonio López, para regenerar al Paraguay y llevarlo a sus desarrollo más elevado durante las primeras cinco décadas de vida independiente.

Por último como una etapa posterior a la época de *El Semanario* y comprendiendo uno de los aspectos que aconteció luego de finalizada la Guerra contra la Triple Alianza se encuentra el estudio del historiador brasileño Eudes Leite, quien realiza un análisis teórico de la frontera como objeto de estudio histórico y sobre el proceso de construcción de la identidad de los paraguayos y las paraguayas en el Estado de Mato Grosso y luego en el de Mato Grosso do Sul. El doctor Leite va explicando el proceso complejo de construcción de las identidades en dicha región fronteriza con el Paraguay desde mediados del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Este libro es el fruto de unas miradas desde diversas perspectivas que permitirá al lector acercarse a los números de *El Semanario* que se encuentran anexos al libro en un DVD, constituyendo la colección más completa de dicho periódico, pues abarca desde 1853 hasta 1867 en forma completa y algunos ejemplares del año 1868.

Por último cabe agradecer a las instituciones y personas que han colaborado para la conclusión con éxito del presente proyecto, en primer término al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología que con su Programa PROCENCIA que ha otorgado los fondos necesarios para el desarrollo de la investigación. Al Rectorado de la Universidad Nacional de Asunción por la ejecución en la persona del Señor Rector Prof.



Mag. Abel Bernal Castillo, de la Directora General de Investigación Científica y Tecnológica Dra Inocencia Peralta, del Director General de Postgrado y Relaciones Internacionales, Dr. José Manuel Silvero así como de todo el personal de la Dirección General de Administración y Finanzas que han dado todo su apoyo para concretar cada una de las etapas del proyecto. Expresar el agradecimiento a todas las personas que asistieron al Seminario y colaboraron para que se pueda realizar con éxito. Para la concreción del Proyecto de digitalizar los ejemplares de *El Semanario* se ha recurrido a las copias en Microfilm de la Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro, así como una copia en microfilm que posee la Academia Paraguaya de la Historia de la colección que se encuentra en la Biblioteca Nacional de Uruguay. Así mismo se agradece a los funcionarios de la Biblioteca Nacional de Asunción en la persona de su director, Rubén Capdevila por permitir el acceso a los ejemplares del citado periódico correspondientes al año 1868.

**Los editores**